

OT-MAGY-214: Elbeszélő művek elemzése

Dr. Murzsa Tímea

murzsa.timea@btk.elte.hu

K: 10:00–11:30 (A/318.)

fogadóóra: K: 8:30–10:00 (A/318.), előzetes e-mailes egyeztetés alapján.

MENETREND

02. 28. Bemutakozás

03. 07. Bevezetés a narratológiába

03. 14. Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél* (1., 5., 9., 18. fejezet)

03. 21. Krúdy Gyula: *Az Útitárs*

03. 28. Pap Károly: *Irgalom, Vér, Emlék* (Szaktárson elérhető: *Novellák I.*, *Novellák II.*)

04. 04. Mándy Iván: *Fabulya feleségei* (Szaktárson elérhető)

04. 11. Ottlik Géza: *A Drugeth-legendá*

04. 18. Déry Tibor: *Kétfangú kiáltás*

04. 25. Esterházy Péter: *Függő*

05. 02. Hajnóczy Péter: *A fűtő (A főgépészről a Jásminokig)*

05. 09. Parti Nagy Lajos: Sárbogárdi Jolán: *A test angyala*

05. 16. ZH

05. 23. Hazai Attila: *Matrica nyolcas* (elérhető a Szaktárson a *Szilvia szüzessége* c. kötetben)

A teljesítés feltételei:

A félév teljesítéséhez a megadott primer szövegek elolvasása, a reflexiók elküldése (lásd lentebb), órai aktivitás és a zárthelyi dolgozat sikeres teljesítése szükséges.

Reflexió: legalább két kérdés/tanítási szempont megfogalmazása az aktuálisan tárgyalandó művel kapcsolatban, melyet e-mailben (murzsa.timea@btk.elte.hu) kérek megküldeni legkésőbb az órát megelőző **hétfőn, 19 óráig. Háromnál több hiányzás, illetve háromnál több elmaradó reflexió esetén a félév érvénytelennek számít.**

AZ ELSŐ ALKALOMHOZ KAPCSOLÓDÓAN (NARRATOLÓGIA) MÉG NEM KELL REFLEXIÓT KÜLDENI!

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

03. 07. Wolf SCHMID. *Narratology. An Introduction*. Translated by Alexander STARRIT. Berlin – New York: De Gruyter, 2010. (II., III. fejezet); Gérard Genette. *Narrative Discourse. An Essay in Method*. Translated by

Jane E. LEWIN. Ithaca New York: Cornell University Press, 1980. (4-5. fejezet); Gérard Genette. *Mód: Hang*, Helikon 2019, 4 sz. (*Fikcionális elbeszélés, faktuális elbeszélés*): 468–477.

03. 14. BENGI László. „Az elbeszélés távlatai és változatai az *Esti Kornélban*”. In *Kötelezők emelt szinten Balassitól Borbély Szilárdig*, 81–96. Szerkesztette PAPP Ágnes Klára, SEBŐK Melinda és TÖRÖK Lajos. Budapest: L’Harmattan Kiadó – Károli Gáspár Református Egyetem, 2019.

03. 21. KESERŰ József. „Narratíva és etika összefüggései Krúdy Gyula *Az útítárs* című regényében”. *Fórum* 10, 4. sz. (2008): 27–41.

03. 28. GINTLI Tibor. „A hagyomány arcai. A zsidó identitás kérdései Pap Károly novelláiban”. In „Zsidó” *identitásképek a huszadik századi magyar irodalomban*, 27–37. Szerkesztette: SCHEIN Gábor és SZŰCS Teri. Budapest: ELTE Eötvös, 2013.

04. 04. GINTLI Tibor. „Poétikai önreflexió a *Fabulya feleségei* szövegében”. *Alföld* 69, 6. sz. (2018): 98–106.

04. 11. GAGYI Miklós. „Ottlik Géza debütálása a *Nyugatban*. A *Drugeth-legenda* értelmezési lehetőségei”. *Irodalomtörténet* 100, 2. sz. (2019): 190–199.

04. 25. KULCSÁR-SZABÓ Ernő. *Esterházy Péter*. Pozsony: Kalligram, 1996.

05. 02. Theo ELM. „A parabola mint »hermeneutikai« műfaj”. Fordította V. HORVÁTH Károly. In *Narratívák 2. Történet és fikció*, 105–118. Szerkesztette THOMKA Beáta. Budapest: Kijárat Kiadó, 1998.

05. 09. ZSADÁNYI Edit. „*A test angyala*: Parti Nagy Lajos Sárbogárdi Jolánt ír”. In: *Egytucat: Kortárs magyar írók női szemmel*, 221–235. Szerkesztette MOLNÁR Gábor Tamás és SZ. MOLNÁR Szilvia. Budapest: József Attila Kör (JAK) – Kijárat Kiadó, 2003.

05. 23. SZABÓ Gábor. *Jelenlét nyomokban. Hazái Attila-olvasó*. Budapest: Kalligram, 2017.